
UFR Culture et communication

Master 2 Culture et communication - Parcours Industries culturelles et créatives : musique, audiovisuel, web et cultures participatives, mobilisations informationnelles

Le Parcours « Industries culturelles et créatives » (ICCREA) comprend quatre Spécialisations : « Industries musicales : logiques, stratégies, enjeux » ; « Industries audiovisuelles : logiques, stratégies, enjeux » ; « Web et cultures participatives » ; « Mobilisations informationnelles, médias alternatifs, marges culturelles ».

Consignes à respecter pour le/les projet/s de mémoire à joindre au dossier de candidature :

Si vous postulez à plusieurs spécialisations, vous devez faire un projet de mémoire par spécialisation.

Un document rédigé en langue française d'environ quatre pages, présentant clairement votre projet de mémoire de M2. Ce document, dont l'examen par la Commission d'admission est déterminant, devra répondre aux exigences suivantes :

- a. Il comprend une page de présentation comportant : – vos nom et prénom ; – la mention « Parcours ICCREA », suivie de la mention de la Spécialisation de votre choix parmi les quatre proposées ; – le titre (même provisoire) de votre mémoire ;
- b. Il situe clairement votre projet dans le Parcours « ICCREA » d'une part, et dans la Spécialisation de votre choix d'autre part ;
- c. Il spécifie les objets, processus, acteurs, terrain et problématique que vous souhaitez étudier dans votre mémoire ;
- d. Il précise l'orientation, à vocation recherche ou professionnelle, que vous souhaitez conférer à votre mémoire.

Qu'il soit à vocation recherche ou professionnelle, le mémoire de M2 s'articule autour d'une problématique, que vous devez clairement définir dans ce document en veillant notamment à :

- e. Spécifier la Spécialisation à laquelle vous postulez ;
- f. Préciser l'objet et le terrain étudiés, et les situer dans le champ des industries culturelles et créatives ;
- g. Présenter la problématique que votre mémoire propose de traiter ;
- h. Mentionner les principales hypothèses auxquelles votre travail ambitionne de répondre ;
- i. Proposer une bibliographie comportant au moins cinq références, lues et maîtrisées (ouvrages et/ou articles scientifiques), témoignant d'une connaissance de l'objet, ainsi que de l'appareil théorique et notionnel auquel celui-ci se rattache.

Dans le cas d'un mémoire à vocation professionnelle, vous veillerez en outre à :

- j. Présenter le domaine professionnel que vous souhaitez étudier et/ou rejoindre, ainsi que le terrain sur lequel s'appuiera votre mémoire, en précisant dans quel cadre vous envisagez de l'étudier (stage effectué ou à effectuer, activité professionnelle antérieure ou parallèle à vos études...) ;

- k. Situer clairement vos hypothèses dans ce champ professionnel, de manière à exposer les enjeux de votre mémoire.

Dans le cas d'un mémoire à vocation recherche, vous veillerez en outre à :

- l. Situer vos hypothèses dans le cadre d'un courant de recherche, paradigme, approche disciplinaire, appareil théorique et notionnel clairement identifiés ;
- m. Préciser les objectifs de connaissance scientifique que vise votre recherche, de manière à exposer les enjeux de votre mémoire.