



LE RECTEUR DE REGION ACADEMIQUE

Vu le décret n° 2020-1310 du 29 octobre 2020 prescrivant les mesures générales nécessaires pour faire face à l'épidémie de covid-19 dans le cadre de l'état d'urgence sanitaire, et notamment l'article 34.

Vu le décret du Président de la République du 22 juillet 2020 portant nomination de M. Christophe KERRERO en qualité de recteur de la région académique Ile-de-France, recteur de l'académie de Paris

ARRÊTE

Article 1^{er}

Compte tenu de leur caractère pratique, les formations de la liste annexée au présent arrêté ne peuvent être effectuées à distance.

Article 2 :

L'accueil des usagers dans les établissements d'enseignement supérieur mentionnés au livre VII de la troisième partie du code de l'éducation est autorisé, dans le cadre du 1^o de l'article 34 du décret n° 2020-1310 précité, aux seules fins de permettre l'accès aux formations mentionnées à l'article 1er du présent arrêté.

Article 3 :

Le président de l'établissement d'enseignement supérieur, pour ce qui concerne les formations citées dans l'article 1er et dispensées dans son établissement, est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Fait à Paris, le 06/11/2020

Pour le Recteur de l'académie de Paris,
Recteur de la région académique d'Ile-de-France,
Chancelier des universités de Paris et d'Ile-de-France et par délégation,
la Rectrice déléguée pour l'enseignement supérieur,
la recherche et l'innovation de la région académique d'Ile-de-France

Simone BONNAFOUS

Christophe KERRERO

Annexe : liste des formations ne pouvant être effectuées à distance¹ au sens du 1^o de l'article 34 du décret n° 2020-1310 (par établissement)

Conformément à l'article 36 du décret n° 2020-1310 précité, l'observation d'une distanciation physique d'au moins un mètre ou d'un siège s'applique, entre deux personnes lorsqu'elles sont côte à côte ou qu'elles se font face, uniquement dans les salles de cours et les espaces clos et dans la mesure où elle n'affecte pas la capacité d'accueil de l'établissement. L'accueil est organisé dans des conditions permettant de limiter au maximum le brassage des élèves appartenant à des groupes différents.

Etablissement : Université Paris 8 Saint-Denis

Diplôme ou certificat préparé	Niveau	Intitulé de l'enseignement	Effectif maximal d'un groupe ²
Master Handi	M1	Handicaps et compensations 1 - DTC1ED08	21
Master Handi	M2	Objets connectés - DTC3ED02	21
Master Handi	M2	Projet technique collaboratif - DTC3EP01	21
Master Handi	M2	Technique de communication scientifique - DTC3ED05	21
Licence de Géographie	L1	Méthodes, outils, langages de la géographie	38
Licence de Géographie	L1	Méthodes, outils, langages de la géographie	35
Licence de Géographie	L2	Données en aménagement et environnement : statistiques	33
Licence de Géographie	L2	Cartographie thématique	30
Licence de Géographie	L3	Photointerprétation	32
Licence de Géographie	L3	Explication de cartes topographiques	33
Master de Géographie Parcours Varap	M2	Analyse de données spatiales et statistiques	20
Master de Géographie Parcours G2M	M2	Montage vidéo avec Adobe	20
Master de Géographie Parcours G2M	M2	Analyse de données spatiales et statistiques	3

Bureau lorem ipsum

LOREN

Tél : 00 00 00 00

Mél : prenom.nom@region-academique-ile-de-france.fr
Adresse, code postal, ville

Licence cinéma	Licence	ATELIER PRATIQUE DE L'IMAGE (Intensif Weekend)	20
Licence cinéma	Licence	ATELIER PRATIQUE DU MONTAGE (Intensif Weekend)	16
Licence cinéma	Licence	EXERCICES DE RÉALISATION 1	25
Licence cinéma	Licence	ATELIER RÉALISATION 1	16
Licence cinéma	Licence	ATELIER PRATIQUE DU SON (Intensif Weekend)	16
Licence cinéma	Licence	ATELIERS DE RÉALISATION ANNUELS	20
Licence photo	L3	Pratique de la photographie 3 (mise en scène studio)	10 (2 groupes en alternance)
Licence photo	L3	Outils techniques 1 (Photo et arts graphiques)	11 (2 groupes en alternance)
Licence photo	L3	Outils techniques 2 (Prise de vue numérique)	12 (2 groupes en alternance)
Licence photo	L3	Outils techniques 3 (Lumière artificielle)	13 (2 groupes en alternance)
Licence photo	L3	EC Tremplin – pratique photographique	14 (2 groupes en alternance)
Licence photo	L3	Pratique de la photographie 1 : Laboratoire photo	15 (2 groupes en alternance)
Licence photo	L3	Pratique de la photographie 2 : Atelier pratique	16 (2 groupes en alternance)
Master photo	Master 1	TECHNIQUE PHOTOGRAPHIQUE (Approfond. studio)	17 (2 groupes en alternance)
Master photo	Master 1	Spécialisation pratique de la photographie (2 cours)	18 (2 groupes en alternance)
Master photo	Master 2	COURS TECHNIQUE 3 (Accompagnement tech. proj.)	19 (2 groupes en alternance)
Licence ou master Danse	L3 / M1	Lecture du geste Gr 1	15
Licence ou master danse	L3/M1	Lecture du geste Gr 2	15
Musique - Licence-master	L3 & Master	Techniques d'enregistrement et de studio	10 (groupes en alternance)
Musique - Licence-master	L3 & master	Jazz workshop / Atelier d'improvisation	10 (groupes en alternance)
Musique - Licence-master	Master Meef	Atelier voix, Chorale	10
Musique - Licence-master	DU I1, L2, L3	Intonation	6 cours jauge 10-15

Musique - Licence-master	Master Meef	Pratique instrumentale, accompagnement	redez-vous individuelles ou groupes 2 à 5
Théâtre Licence - master	L2	Voix et scène et scène. L'acteur sur parole	30
Théâtre Licence - master	L1	Atelier équilibre acrobatie.	13
Théâtre Licence - master	L3	Performance autobiographiques : le jeu en scène	25
Théâtre Licence - master		Performance et théâtre de matériau	27
Théâtre Licence - master	L1	Corps en scène	28
Théâtre Licence - master	L1	Les voies de la création théâtrale	25
Théâtre Licence - master	L1	La mise en scène de la mythologie personnelle du performeur	30
Théâtre Licence - master	L1	Le corps en jeu	30
Théâtre Licence - master	L3	atelier 1984 Orwell	30
Théâtre Licence - master	L2	Dramaturgie 2 : Lire le théâtre	30
Licence Arts plastiques	L1	INITIATION À UNE PRATIQUE PERSONNELLE	3 cours / 30 chacun/demi-groupes
Licence Arts plastiques	L1	ATELIER : SAVOIR-FAIRE, TECHNIQUES ET MEDIUM	4 cours / 30 chacun, demi-groupes
Licence Arts plastiques	L1	RENFORCEMENT PRATIQUE	5 cours /30 chacun, demi-groupes
Licence Arts plastiques	L2	CRÉATION PERSONNELLE	2 cours / 30 chacun, demi-groupes
Licence Arts plastiques	L2	ATELIER: SAVOIR-FAIRE, TECHNIQUES ET MEDIUM	5 cours/ 30 chacun, demi-groupes
Licence Arts plastiques	L2	RENFORCEMENT PRATIQUE	2 cours / 30 chacun, demi-groupes
Licence Arts plastiques	L3	METHODOLOGIE DU PROJET TUTORE PRATIQUE	2 cours / 25 chacun
Licence Arts plastiques	L3	CRÉATION PERSONNELLE	2 cours / 30 chacun, demi-groupes

Licence Arts plastiques	L3	SAVOIR-FAIRE, TECHNIQUES ET MEDIUM	3 cours / 30 chacun, demi-groupes
Master MEEF Arts plastiques/prépa CAPES	M1	Atelier de pratique artistique_MEEF_Préparation au CAPES	12
Préparation Agrégation Arts plastiques	M2	Atelier de préparation épreuves pratiques	8
MEEF	M2	Pratique et théorisation	11
Master Arts plastiques	M1- M2	Habiter poétiquement	19
Master Arts plastiques	M2	Faire, partager, montrer	17
Master Arts plastiques	M1	Pratiques sonores, site-specific art et espace public	10
Master Arts plastiques	L3-M1	Sciences & Fictions	43
Master Arts plastiques	M1-M2	Exposition(s)	18
Master Arts plastiques	M1-M2	Belgica-Citizen Games II (préparation intensif/exposition)	13
Master ARTEC	M1-M2	prise de son et montage	5
Licence Arts mention Musicologie et pratique musicale	Licence	Initiation instrumentale : apprentissage pratique de la technique instrumentale	15
Licence Arts mention Musicologie et pratique musicale	Licence	Petit chœur : apprentissage du chant choral	20
Licence Arts mention Musicologie et pratique musicale	Licence	Fanfare : travail musical collectif	20
Licence Arts mention Arts du spectacle - Parcours Cinéma	Licence	Jeu d'acteur : travail scénique collectif	15
Licence Arts mention Arts plastiques	Licence	Bande dessinée : réalisation pratique sur support papier	15
Licence « Information et communication », Tronc commun	L1	« Informatique – image et son »	20
Licence « Information et communication », Tronc commun	L1	« Informatique – image et son »	20

Licence « Information et communication », Tronc commun	L1	« Informatique – image et son »	20
Licence « Information et communication », Tronc commun	L1	« Informatique – image et son »	20
Licence « Information et communication », Tronc commun	L1	« Informatique – image et son »	20
Licence « Information et communication », Tronc commun	L1	« Informatique appliquée au design et à la mise en page »	25
Licence « Information et communication », Tronc commun	L1	« Informatique appliquée au design et à la mise en page »	20
Licence « Information et communication », Tronc commun	L1-L2-L3	« Atelier vidéo »	25
Licence « Information et communication », Tronc commun	L1-L2-L3	« Atelier radio »	17
Licence « Information et communication », Parcours « Communication des entreprises »	L3	« Atelier communication visuelle »	25
Licence « Information et communication », Parcours « Communication des entreprises »	Licence	« Atelier communication visuelle »	25
Master « Industries culturelles », Parcours « Industrie de la musique »	M2	« Analyse des tubes »	25
Master « Industries culturelles », Parcours « Communication pour l'audiovisuel »	M2	« Conception des outils de promotion d'une sortie de film »	28

Master « Information Communication », Parcours « Communication numérique et conduite de projets »	M2	« Atelier pratique CMS »	30
Informatique	L3 MIME	MicroInformatique et Machines Embarquées	20
Informatique	M2	Ingénierie de l'Intelligence Artificielle	20
Département GIM	DUT 1ère année	Électricité: ELEC2	13
Département GIM	DUT 1ère année	Électronique Analogique: ENA2	13
Département GIM	DUT 1ère année	Mécanique – Résistance des Matériaux:MECA1	13
Département GIM	DUT 1ère année	Technologie et Contrôle des Matériaux: TCM1	13
Département GIM	DUT 1ère année	Technologie et Maintenance en Mécanique: TMMECA 1	13
Département GIM	DUT 1ère année	Usinage, fabrication, contrôle: EII1	13
Département GIM	DUT 1ère année	Maintenance, Technologie et Sécurité électriques: MTS1	13
Département GIM	DUT 2ème année	Électrotechnique et Électronique de Puissance: ETENP3	10
Département GIM	DUT 2ème année	Électrotechnique et Électronique de Puissance: ETENP2	10
Département GIM	DUT 2ème année	Thermodynamique Thermique: THERM3	10
Département GIM	DUT 2ème année	Mécanique -Mécanique des Fluides: MECA 4	10
Département GIM	DUT 2ème année	Technologie et Maintenance des Circuits Fluidiques: TMCF	10
Département GIM	DUT 2ème année	Informatique-Programmation: INFO2	10
Département GIM	DUT 2ème année	Mécanique – Résistance des Matériaux: MECA 3	10
Département GEA	DUT 2ème année	Logiciels métier (nécessite des licences particulières)	14
Département GEA	DUT 2ème année	Système de gestion de base de données (idem - licences informatique)	14
Département GLT	DUT 1ère année	Outils de la bureautique	14

DUT GACO	BAC+1	Module d'anglais et d'espagnol (laboratoire de langue)	4 groupes de 26 étudiants (dont 1 en apprentissage)
DUT GACO	BAC+1	UE 1.1 Découverte de l'entreprise et démarche de projet M1304 – Outils informatiques	4 groupes de 26 étudiants (dont 1 en apprentissage)
DUT GACO	BAC+2	Module d'anglais et d'espagnol (laboratoire de langue)	4 groupes de 26 étudiants (dont 1 en apprentissage)
DUT INFORMATIQUE	BAC+1	U.E. 11 Bases de l'informatique	6 groupes de 15 étudiants
DUT INFORMATIQUE	BAC+1	U.E. 21 Approfondissements en l'informatique	6 groupes de 15 étudiants
DUT INFORMATIQUE	BAC+1	Module d'anglais (laboratoire de langue)	6 groupes de 15 étudiants
DUT INFORMATIQUE	BAC+2	U.E. 31 Informatique avancée	3 groupes de 18 étudiants (dont 1 en apprentissage)
DUT INFORMATIQUE	BAC+2	U.E. 33 Méthodologie de projets	3 groupes de 18 étudiants (dont 1 en apprentissage)
DUT INFORMATIQUE	BAC+2	Module d'anglais (laboratoire de langue)	3 groupes de 18 étudiants (dont 1 en apprentissage)
DUT INFORMATIQUE	BAC+2	U.E. 41 Compléments d'informatique	3 groupes de 18 étudiants (dont 1 en apprentissage)
DUT INFOCOM	Bac + 1	PAO	18 étudiants
DUT INFOCOM	Bac + 1	Bases informatiques	18 étudiants
DUT INFOCOM	Bac + 1	Anglais (laboratoire de langue)	18 étudiants
DUT INFOCOM	Bac + 1	Espagnol (laboratoire de langue)	18 étudiants
DUT INFOCOM	Bac + 1	Ateliers de mise en pratique pro	18 étudiants
DUT INFOCOM	Bac + 2 en app.	Audiovisuel	18 étudiants
DUT INFOCOM	Bac + 2	Audiovisuel	18 étudiants

Bureau lorem ipsum

LOREN

Tél : 00 00 00 00

Mél : prenom.nom@

region-academique-ile-de-france.fr

Adresse, code postal, ville

DUT INFOCOM	Bac + 2 en app.	Outils de communication numérique	18 etudiants
DUT INFOCOM	Bac + 2	Outils de communication numérique	18 étudiants
DUT INFOCOM	Bac + 2	Anglais (laboratoire de langue)	18 étudiants
DUT INFOCOM	Bac + 2 en app.	Anglais (laboratoire de langue)	18 étudiants
DUT INFOCOM	Bac + 2	Espagnol (laboratoire de langue)	18 étudiants
DUT INFOCOM	Bac + 2 en app.	Espagnol (laboratoire de langue)	18 étudiants
DUT QLIO	Bac + 1 Et Bac +2	M1101 M3101 Cours d'anglais en labo de langues	3 TP de 16 étudiants
DUT QLIO	Bac + 1	UE12 - Représentation des systèmes Qualité et Logistique	3 TP de 16 étudiants
DUT QLIO	Bac + 1	UE13 - Identification des composantes de l'entreprise	3 TP de 16 étudiants
DUT QLIO	Bac + 1	UE22 - Structuration des systèmes Qualité et Logistique	3 TP de 16 étudiants
DUT QLIO	Bac + 2	UE31 - Synthèse et gestion des données	3 TP de 16 étudiants
DUT QLIO	Bac + 2	UE32 - Pilotage des systèmes Qualité et Logistique	3 TP de 16 étudiants
DUT QLIO	BAC+2	UE42 – Approfondissements M4205 CPE Contrôle non-destructif (Halle technologique/CIVA)	3 TP de 16 étudiants
LICENCE PROFESSIONNELLE ECOMMERCE ET MARKETING NUMERIQUE	L3 (en apprentissage)	RÉFÉRENCEMENT	2 tp de 19 étudiants
LICENCE PROFESSIONNELLE ECOMMERCE ET MARKETING NUMERIQUE	L3 (en apprentissage)	WEB COMMERCE	2 tp de 19 étudiants
LICENCE PROFESSIONNELLE ECOMMERCE ET MARKETING NUMERIQUE	L3 (en apprentissage)	CONCEPTION DE SITE	2 tp de 19 étudiants
LICENCE PROFESSIONNELLE ECOMMERCE ET MARKETING NUMERIQUE	L3 (en apprentissage)	GESTION DE BASE DE DONNEES	2 tp de 19 étudiants

LICENCE PROFESSIONNELLE ECOMMERCE ET MARKETING NUMERIQUE	L3 (en apprentissage)	VEILLE TECHNOLOGIQUE ET UTILISATION DES ERP	2 tp de 19 étudiants
LICENCE PROFESSIONNELLE CSID	L3 (en apprentissage)	U.E. Informatique 1	23 étudiants
LICENCE PROFESSIONNELLE CSID	L3 (en apprentissage)	U.E. Compétences transversales 1 EC1 Systèmes d'information 1 EC2 Méthodologie et conduite de projet 1	23 étudiants
LICENCE PROFESSIONNELLE CAPE	L3 (en apprentissage)	M523 : Système d'information et données de base (Logiciel professionnel SAP)	1 TP de 12 étudiants
LICENCE PROFESSIONNELLE CAPE	L3 (en apprentissage)	M522 Optimisation des processus logistiques (Logiciel professionnel FlexSim)	1 TP de 12 étudiants
LICENCE PROFESSIONNELLE CAPE	L3 (en apprentissage)	M514: Management industriel et logistique (Logiciel professionnel Prélude)	1 TP de 12 étudiants
Master 2 Géopolitique : Territoires et enjeux de Pouvoir	M2	Initiation aux SIG & Cartographie opérationnelle	45
Master 2 Géopolitique : Territoires et enjeux de Pouvoir	M2	Étude pratique de Risques géopolitique	45
Master 2 Géopolitique : Territoires et enjeux de Pouvoir	M2	Terrain numérique : perfectionnement	30
Master 2 Géopolitique : Territoires et enjeux de Pouvoir	M2	Science des données et technologies numériques	30
Master 2 Géopolitique : Territoires et enjeux de Pouvoir	M2	Stages de cartographie / Rattrapage 2019-2020	85 (11 groupes, 6 à 10 étudiants par groupe selon les jauge des salles)
Master 2 Géopolitique locale et gouvernance territoriale	M2	Stages de cartographie	23
Master 1 Géopolitique	M1	Données numériques et géopo. : initiation	112 (8 groupes de 14)
Master 1 Géopolitique	M1	Stages de cartographie	112 (9 groupes, 6 à 18 étudiants par groupe selon

			les jauges des salles)
Master 2 Villes européennes	M2	IEE Atelier professionnel, Master 2 Villes européennes	15
DU Universitas	Bac +1 (niveau L1)	Nouveaux bacheliers inscrits en L1 à Paris 8 suite à une situation de décrochage	21
EC NCU So Skilled	Licence	EC de co-conception de tiers-lieux : création et manipulation de maquettes architecturales, préfiguration de l'espace à aménager, maîtrise d'usages et maîtrise d'ouvrage, conception-réalisation de mobilier	18
Diplôme Universitaire FLE pour les les étudiants réfugiés en insertion universitaire	DU	Public spécifique : Débutants en français / Exilés / précaires	30

¹ Utilisation d'équipements ou de produits spécifiques ou apprentissage d'un geste professionnel requérant un encadrement pédagogique en présentiel

² L'effectif accueilli dans une salle ne doit pas excéder 50% de sa capacité d'accueil